

**Maurice RAVEL, L'Enfant et les Sortilèges, fantaisie lyrique en deux parties, M 71, textes de COLETTE, Flore WEND (S) L'Enfant, Marie-Lise de MONTMOLLIN (MS) Maman, La Tasse Chinoise, La Libellule, Geneviève TOURAINE (S) Le Canapé, La Chauve-Souris, La Chatte Blanche, Adrienne MIGLIETTI (S) Le Feu, Le Rossignol, Suzanne DANCO (S), La Princesse, L'Écureuil, Juliette BISE (A) Un Pâtre, La Chouette, Gisèle BOBILLIER (S) Une Pastourelle, Lucien LOVANO (B) Le Fauteuil, Un Arbre, Pierre MOLLET (Baryton) L'Horloge Comtoise, Le Chat Noir, Hugues CUÉNOD (T) La Thémère, Le Petit Vieillard, La Rainette, Choeur mixte „Le Motet de Genève“ (Chef du chœur: Jacques HORNEFFER), Orchestre de la Suisse Romande, Ernest ANSERMET, 14 octobre – 11 novembre 1954, Victoria Hall, Genève**

<b>1. Introduction - J'ai pas envie de faire ma page</b>	<b>04:24 (-&gt; 04:24)</b>
<b>2. Votre serviteur humble, Bergère</b>	<b>05:48 (-&gt; 10:12)</b>
<b>3. Oh! Ma Belle tasse chinoise!</b>	<b>05:54 (-&gt; 16:06)</b>
<b>4. Ah! C'est Elle! C'est Elle!</b>	<b>07:15 (-&gt; 23:21)</b>
<b>5. Deux robinets coulent dans un réservoir!</b>	<b>04:07 (-&gt; 27:28)</b>
<b>6. Ah! Quelle joie de te retrouver, Jardin!</b>	<b>09:15 (-&gt; 36:43)</b>
<b>7. C'est l'Enfant au couteau</b>	<b>05:22 (-&gt; 42:05)</b>

**Provenance: Decca SXL 2212. Pour plus d'infos voir la page [http://www.rene-gagnaux-2.ch/a\\_repertoire/ravel\\_m\\_71\\_osr\\_ansermet\\_1954.html](http://www.rene-gagnaux-2.ch/a_repertoire/ravel_m_71_osr_ansermet_1954.html)**