

Modest Mussorgski, Orch. Maurice Ravel, Tableaux d'une exposition, Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet, disque LONDON STS 15475, 18-21 avril 1959, Victoria-Hall de Genève

- 1. Promenade I (Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto)** 01:43:350
- 2. I. Gnomus (Sempre vivo/Meno mosso, pesante, en alternance)** 02:21:780
- 3. Promenade II (Moderato comodo assai e con delicatezza)** 00:51:870
- 4. II. Il vecchio castello (Andante molto cantabile e con dolore)** 04:29
- 5. Promenade III (Moderato non tanto, pesamente)** 00:34:610
- 6. III. Tuileries (Dispute d'enfants après jeux) (Allegretto non troppo, cappricioso)** 01:01
- 7. IV. Bydlo / Chariot polonais (Sempre moderato, pesante)** 02:28
- 8. Promenade IV (Tranquillo)** 00:41:700
- 9. V. Balet nevylyupivshikhsya ptentsov / Ballet de poussins dans leurs coques (Scherzino: vivo, leggiero)** 01:19
- 10. VI. Samuel Goldenberg und Schmuyle (Andante. Grave energico - Andantino) - Promenade (Allegro giusto, nel modo russo; poco sostenuto)** 02:06:690
- 11. VII. Limoges. Le marché (La grande nouvelle) (Allegretto vivo, sempre scherzando)** 01:23:080
- 12. VIII. Catacombae (Sepulcrum romanum) (Largo) - Cum mortuis in lingua mortua (*) (Andante non troppo con lamento)** 03:47
- 13. IX. Izbushka na kuryikh nozhkakh (Baba-Yagá) / La cabane sur des pattes de poule (Baba-Jaga) (Allegro con brio, feroce - Andante mosso - Allegro molto - Coda)** 03:18:550
- 14. X. Bogatyrskiye vorota (V stolnom gorode vo Kiyeye) / La grande porte de Kiev (Allegro alla breve. Maestoso, Con grandezza)** 05:29:370

(*) Le «Cum mortuis in lingua mortua» est une version de la Promenade.

10 fichiers FLAC, 2 fichiers CUE (*) et 1 fichier PDF dans 1 fichier ZIP. Pour plus d'infos voir la page http://www.rene-gagnaux.ch/ansermet_ernest/mussorgski_ravel_tableaux_1959.html de mon site <http://www.rene-gagnaux.ch/index.html>

(*) 1 fichier CUE pour les fichiers décompressés en WAV et 1 fichier CUE pour les fichiers comprimés FLAC, si votre logiciel peut utiliser directement les fichiers FLAC.

Faire très attention à ce que le logiciel avec lequel vous écoutez les fichiers FLAC - ou les fichiers WAV - n'insère absolument aucune pause supplémentaire entre les différents fichiers, une partie de ceux-ci - plus particulièrement les fichiers 01, 02 et 03, 05 et 06, 08 et 09, 11 et 12, 13 et 14 - devant être écoutés enchaînés!