

Antonín DVOŘÁK, «*Waldesruhe*» (Silence de la forêt), No 5 du cycle pour piano à 4 mains „*De la Forêt de Bohême*“, Op. 68, transcrit pour violoncelle et orchestre, Maurice GENDRON, violoncelle, Orchestre Philharmonique de Londres, Bernard HAITINK, 14 et 15 novembre 1967, Brent Town Hall, Londres

Lento e molto cantabile

05:19

Provenance: Philips PHS 900 189. Pour plus d'informations voir la page http://www.rene-gagnaux-2.ch/g_repertoire/dvorak_op_68_gendron_lpo_haitink_1967.html