

**Claude DEBUSSY, Trois „Chansons de Bilitis“ pour voix et piano, L 97 (L 84), sur des poèmes de Pierre LOUÏS, Flore WEND, soprano, Odette GARTENLAUB, piano, 12 mars 1954, Salle Aydar, Paris**

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| <b>1. La flûte de Pan</b>        | <b>02:51 (-&gt; 02:51)</b> |
| <b>2. La Chevelure</b>           | <b>03:28 (-&gt; 06:19)</b> |
| <b>3. Le Tombeau des naïades</b> | <b>02:39 (-&gt; 08:58)</b> |

**Provenance: Vendôme CM 9101, „The Haydn Society Boston“ HSL 106. Pour plus d'informations voir la page [http://www.rene-gagnaux-2.ch/w\\_repertoire/debussy\\_l\\_97\\_wend\\_gartenlaub\\_1954.html](http://www.rene-gagnaux-2.ch/w_repertoire/debussy_l_97_wend_gartenlaub_1954.html)**