

**Claude Debussy, 5 des «Six Épigraphes antiques», suite de pièces pour piano à quatre mains, L 131, orchestration d'Ernest Ansermet, Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet, 3 mars 1944, Studio de Radio-Genève**

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été | 03:44 (-> 03:44) |
| 2. Pour un tombeau sans nom              | 02:37 (-> 06:21) |
| 3. Pour que la nuit soit propice         | 02:35 (-> 08:56) |
| 4. Pour la danseuse aux crotales         | 02:08 (-> 11:04) |
| 5. Pour l'Egyptienne                     | 02:55 (-> 13:59) |

**Provenance: Radiodiffusion, archives RSR resp. RTSR. Pour plus d'infos voir la page [http://www.rene-gagnaux-2.ch/a\\_repertoire/debussy\\_6\\_epigraphes\\_antiques\\_osr\\_ansermet\\_1944.html](http://www.rene-gagnaux-2.ch/a_repertoire/debussy_6_epigraphes_antiques_osr_ansermet_1944.html) de mon site <http://www.rene-gagnaux-1.ch/chronologie/index.html>.**