

**Hector BERLIOZ, Trois extraits orchestraux de la Damnation de Faust, Op. 24, H 111,  
Orchestre de la Suisse Romande, Pedro (António da Costa) de FREITAS BRANCO, 21  
novembre 1956**

- |                             |                  |                          |
|-----------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>1. Danse des Follet</b>  | <b>05:52</b>     | <b>(-&gt; 05:52)</b>     |
| <b>2. Danse des Sylphes</b> | <b>02:00:550</b> | <b>(-&gt; 07:52:550)</b> |
| <b>3. Marche hongroise</b>  | <b>04:38:450</b> | <b>(-&gt; 12:39)</b>     |

**Provenance: Radiodiffusion. Pour plus d'informations voir la page [http://www.rene-gagnaux-2.ch/o\\_repertoire/berlioz\\_h-111-extraits\\_osr\\_freitasbranco\\_1956.html](http://www.rene-gagnaux-2.ch/o_repertoire/berlioz_h-111-extraits_osr_freitasbranco_1956.html)**