

**Isaac ALBÉNIZ, Iberia, transcriptions pour orchestre d'Enrique Fernández ARBÓS,  
Orchestre de la Suisse Romande, Ernest ANSERMET, 5 au 8 mai 1960, Victoria Hall, Genève**

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>1. „Evocación“</b>                                  | <b>05:40 (-&gt; 05:40)</b> |
| <b>2. „El Corpus en Sevilla“- Fête-dieu à Séville</b>  | <b>08:20 (-&gt; 14:00)</b> |
| <b>3. „Triana“</b>                                     | <b>04:37 (-&gt; 18:37)</b> |
| <b>4. „El Puerto“ - Le port</b>                        | <b>04:25 (-&gt; 23:02)</b> |
| <b>5. „El Albaicín“ - Le quartier gitan de Grenade</b> | <b>06:51 (-&gt; 29:53)</b> |
| <b>6. „Navarra“</b>                                    | <b>05:12 (-&gt; 35:05)</b> |

**Provenance: Decca LONDON CM 9263. Pour plus d'informations, voir la page**  
[http://www.rene-gagnaux-2.ch/a\\_repertoire/albeniz\\_iberia\\_osr\\_ansermet\\_1960.html](http://www.rene-gagnaux-2.ch/a_repertoire/albeniz_iberia_osr_ansermet_1960.html)